

閱讀報告寫作指引（示例見後頁）



- 內容：（可參考下表）
 - 選取適當的材料
 - 突出主題
 - 脈絡清晰（避免反覆論述同一重點）
 - 引用時不要斷章取義，歪曲作者的意思
 - 文章可加題目
- 文章結構：
 - 要有整體謀篇佈局的構思
 - 要有引言 + 主體 + 結語
 - 注意段落、層次的安排
- 行文：注意行文流暢、用詞須流暢達意

一. 基本資料
<input type="checkbox"/> 書名
<input type="checkbox"/> 作者
<input type="checkbox"/> 出版社
二. 讀後感
<input type="checkbox"/> 這是一本甚麼類型的書? (傳記、歷史故事、科幻小說、武俠小說、散文集等)
<input type="checkbox"/> 作者要表達甚麼中心思想?
<input type="checkbox"/> 你看完這本書，得到甚麼啟示?
<input type="checkbox"/> 你認為這本書適合你所屬年級的同學閱讀嗎?
<input type="checkbox"/> 書中有甚麼情節令你留下深刻印象? 為甚麼?
<input type="checkbox"/> 你最喜歡的人物是誰? 最不喜歡的人物又是誰? 為甚麼?
<input type="checkbox"/> 你跟書中人物的性格相似嗎?
<input type="checkbox"/> 你相信書中的故事會發生嗎? 為甚麼?
<input type="checkbox"/> 如果要更改結局，你會把結局寫成怎樣? 為甚麼要這樣改?



閱讀報告示例 – 第 23 屆中學生閱讀報告比賽初級組冠軍

《所以美好》

書 名：所以美好
作 者：鄧小樺
出 版 社：廿九几

如果說愛是美好的，那麼我希望在那雪白沒污點的情感上，剪上一個不規則的小孔或滴上一點小小的墨汁。

我喜歡的，是一種遺憾的美好。

我同意鄧小樺所說的：「『美好』不一定是很美麗的事物，也可以包含一些混亂，奇怪的事物，否則『美好』便會變得單薄。」

思緒在躑躅，不明白甚麼是「愛」和「美好」，我提議它讀讀由廿九幾出版的《所以美好》。由數名作家透過小說、圖片、詩、漫畫等不同形式來表達「愛」的一面。或許是我的問題，字裡行間所表現的愛真有點令人摸不靚頭腦，像虛無飄渺般。但我知道，我擁有的愛，又有何真實呢？似乎觸手可及，又似乎遙不可及。像霧又像花的感覺常在我身邊打轉．．．．．

親情，我總覺得我在擔當靚中間人的角色。聽他們訴苦，我已經厭倦了，語氣之間，我大概感受到「丈夫」和「妻子」的名義已是名存實亡，同床異夢的情況似乎每晚發生。橫豎他們也抱靚「各人自掃枕上霜」的這種不過問、不干預的心態，他們對我的愛，我又何用多談呢？不理也罷！我自問沒能力，亦沒資格拿取得到這份愛。

友情，對於這個話題，年青人似乎在自己的網誌裡談得太多，達到了陳腔濫調的地步，我亦不想用自己敷淺的文字，再去把心中的抑壓透過任何途徑宣洩出來。我撫心自問，已很努力地維繫這段情，但處於是非之地，這個道理，我早已經領教過，且得到不少的教訓。朋友們，你們太攻心計了！

有人問過我：「如果愛情是一首歌曲，你的代表作又會是那一首？」對不起，我只是個將快十五歲的女學生，對於愛情的嚮往，我不否認我有想過，但出自作者或編劇們筆下的童話式愛情故事，我卻未曾奢望過在現實生活情節下發生。倘若真要我選一首的話，我會選擇李克勤的《愛可以問誰》作為我的愛情代表作。「愛可以問誰？愛需要問誰．．．．．」歌聲徐徐地在心頭上奏起交響樂。

思緒使我驀然落淚，對靚書本撰寫報告，竟令我觸景傷情，剎那間，情感來得更兇，這是我懦弱的心態，還是人類的本性？

美好是一朵曇花，它最燦爛的時候，不會在白天出現，而且它會默默地到來，默默地走，即使你在晚上跑到山上去看，你也不能一輩子擁有輝煌的一霎。

美好是一片雲，它會隨外在環境而改變自己的形狀。為你帶來的，不一定是局限於某一種愛。

美好是一個太陽，有時候你會因為它的熾熱而感到侷促，恨不到風和雨水的到來；有時候你會因為它的「圓美」而感到不適，需要些缺憾來幫補。我最同意這種美好，陰天不是還好嗎？

其實愛亦是如此，我不需要同時擁有，因為我明白擁有的已經不少了，所以美好。

此時此刻，有誰共鳴？

資料來源：

綠意中文網

<http://www.lktmc.edu.hk/~chinese/book.htm>